

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Ποδόσφαιρο και Λογοτεχνία

- ❖ Μελετήστε τα παρακάτω ποιητικά και πεζά κείμενα και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν. Επίσης, ετοιμάστε μια παρουσίαση PowerPoint που θα διαρκεί 5' - 7' προκειμένου να παρουσιάσετε τη δουλειά σας στην ολομέλεια της τάξης. Καλό είναι να συμπεριλάβετε σ' αυτήν τα λογοτεχνικά κείμενα που διαβάσατε, αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα των εργασιών σας αλλά και φωτογραφικό υλικό!

A. Διήγημα: «Η-Η-ΗΡΑΚΛΗΘ», Γιώργος Σκαμπαρδώνης

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Να παρουσιάσετε σύντομα την ταυτότητα των δύο πρωταγωνιστών, τη σχέση μεταξύ τους και το στοιχείο που τους «δένει».
2. Να σχολιάσετε τον τίτλο του κειμένου. Ποια εντύπωση σας προκαλεί;
3. Καθώς διαβάζετε το κείμενο να υπογραμμίσετε τους όρους του ποδοσφαίρου που αφορούν σε κανόνες, ομάδες, οπαδούς, παίκτες, προπονητές) και να φτιάξετε ένα μικρό γλωσσάρι με τις σημασίες τους. Τι προσφέρει στην αφήγηση της ιστορίας η χρήση της ποδοσφαιρικής ορολογίας;
4. Στο διήγημα το τραγικό και το κωμικό, το πραγματικό και το φανταστικό εναλλάσσονται και ισορροπούν μεταξύ τους (π.χ. σκηνές οπαδικής βίας). Βρείτε σημεία που να επιβεβαιώνουν την παραπάνω παρατήρηση.

B. Διήγημα: «Κανείς δεν τον έπαιζε», Γιώργος Σκαμπαρδώνης

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Να σκιαγραφήσετε την προσωπικότητα του πρωταγωνιστή. Ποιο είναι το ταλέντο που έχει και πώς αυτό επηρέασε τη ζωή του;
2. Ποιος αφηγείται την ιστορία και ποιος είναι ο τύπος του αφηγητή (ομοδιηγητικός- ετεροδιηγητικός- αυτοδιηγητικός); Ποια είναι η οπτική γωνία της αφήγησης; Ποια είναι η στάση του αφηγητή απέναντι στον πρωταγωνιστή του διηγήματος;
3. Να βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στον πρωταγωνιστή του διηγήματος και τον πρωταγωνιστή (Μίμη Αρούκατο) του διηγήματος του Δημήτρη Μίγγα «Η τρίπλα των ονείρων».