

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Από πού αντλείτε έμπνευση & ενέργεια: προσωπικά βιώματα - αναμνήσεις - εμπειρίες άλλων – επικαιρότητα...; Υπάρχουν βιβλία σας με ήρωες υπαρκτά πρόσωπα, π.χ. ο Μίμης Αρούκατος; «Υπάρχετε» σε κάποια από τα πρόσωπα των ιστοριών σας, π.χ. στο παραμύθι-διήγημα «Ο Χαρταετός» είστε ίσως ο παππούς ή ο εγγονός; Νιώσατε ποτέ ότι στερεύετε από ιδέες;
- 2) Πώς γράφετε ένα έργο: κρατάτε σημειώσεις και στη συνέχεια συνθέτετε το έργο; Γράφετε σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο; Γνωρίζετε από την αρχή το τέλος των ιστοριών σας ή σας «καθοδηγούν» η ιστορία & οι ήρωες σας;
- 3) Κάνετε πολλές αλλαγές στα έργα σας; Ποιο έργο σας σας δυσκόλεψε περισσότερο & απαίτησε το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για τη συγγραφή του; Ξαναδιαβάζετε τα έργα σας μετά την έκδοσή τους;
- 4) Ποια συναισθήματα νιώθετε, όταν ξεκινάτε ένα έργο και ποια κατά την ολοκλήρωσή του; Πόσο σας αγχώνει η πορεία ενός βιβλίου σας;
- 5) Πότε και πώς γεννήθηκε η επιθυμία να γίνετε συγγραφέας: ποια ήταν η εσωτερική ανάγκη που σας ώθησε; Υπήρξε κάποιο πρόσωπο που έπαιξε καθοριστικό ρόλο; Σε ποια ηλικία κάνατε την πρώτη «απόπειρα» συγγραφής; Ποιο είναι το ωραιότερο πράγμα στη ζωή ενός συγγραφέα;
- 6) Πώς νιώσατε, όταν εκδόθηκε το πρώτο σας βιβλίο; Ποια εμπόδια συναντήσατε στον δρόμο σας & πώς τα αντιμετωπίσατε; Σας έκανε ποτέ κάποιο από αυτά να θέλετε να τα παρατήσετε, για παράδειγμα μια αρνητική κριτική; Υπάρχουν έργα που απορρίπτει ή ξεχωρίζει ένας λογοτέχνης με το πέρασμα του χρόνου ή όλα τα αισθάνεται «σαν παιδιά του»; Με ποιον από τους πρωταγωνιστές/ ήρωές σας «είστε πιο δεμένος» & γιατί;
- 7) Δύο από τα διηγήματα στη συλλογή σας «Της Σαλονίκης Μοναχά...» τα χαρακτηρίζετε «παραμύθια» & οι ήρωες είναι παππούς ή γιαγιά & εγγονός. Τι πιστεύετε για τα παραμύθια στη ζωή των παιδιών και όχι μόνο; Ποια είναι η δική σας σχέση με τα εγγόνια σας και ως παιδί με τους παππούδες & τις γιαγιάδες σας; Γιατί τα παραμύθια σας αφήνουν μια πικρή γεύση στο τέλος;
- 8) Στα βιβλία σας πολύ συχνά ο τόπος της ιστορίας είναι η Θεσσαλονίκη. Ποια είναι η σχέση σας με την πόλη αυτή;
- 9) Τι είναι για εσάς η λογοτεχνία; Τι διαβάζατε όταν ήσασταν μικρός; Έχετε κάποιον αγαπημένο συγγραφέα που επηρέασε την συγγραφική σας πορεία και ίσως και τη ζωή σας; Με ποιον/ποια συγγραφέα θα θέλατε να συνεργαστείτε και γιατί; Ποιο είναι το «καλύτερο» βιβλίο που έχετε διαβάσει & ποιο θα θέλατε να το έχετε

γράψει εσείς; Ποιο είναι το τελευταίο λογοτεχνικό έργο που διαβάσατε; Ποιο βιβλίο μας προτείνετε να διαβάσουμε;

- 10) Τι συμβουλές θα δίνετε σε κάποιον που θέλει να γίνει συγγραφέας; Τι πρέπει να χαρακτηρίζει ένα βιβλίο κατά την άποψή σας για να είναι πετυχημένο; Μπορεί κάποιος στην εποχή μας να έχει ως επάγγελμα τη συγγραφή μόνο λογοτεχνικών έργων;
- 11) Σκοπεύετε να γράψετε ένα καινούργιο βιβλίο; Έχετε ίσως ανολοκλήρωτα βιβλία που φιλοδοξείτε να τελειώσετε & να εκδώσετε στο μέλλον ή ίσως και όχι;

12) Ας μιλήσουμε για το ποδόσφαιρο..

Πολλά έργα σας έχουν ως θέμα το ποδόσφαιρο.

- 1. Παίζατε μικρός ποδόσφαιρο; Ασχοληθήκατε ερασιτεχνικά ή ίσως είχατε κάποτε και επαγγελματικές φιλοδοξίες;**
- 2. Τι σας συγκινεί στο άθλημα και ποια συναισθήματα νιώθετε σε έναν αγώνα;**
- 3. Πηγαίνετε στο γήπεδο;**
- 4. Ποιος είναι ο πιο συγκλονιστικός αγώνας που είδατε; Τον καταγράφετε σε κάποιο έργο σας;**
- 5. Πώς σχολιάζετε το πρόσφατο τραγικό γεγονός της οπαδικής βίας που οδήγησε στην απώλεια της ζωής ενός νέου ανθρώπου;**